

مسرح الرأي العالمي

طوكيو :

تفويض جديد لمواصلة (الناكسونية)

طوكيو - بعد ان حقق الائتلاف الكبير لهزيمة في الانتخابات الاخيرة تعهد ياسوهيرو ناكسوني رئيس الوزراء الياباني بمواصلة سياسته القاعية على الانفتاح الاقتصادي ونهوض اليابان بدور في المعسكر الغربي قبل المصطفين ، لقد ايد الناس وعود الحزب الليبرالي الديمقراطي مثل اصلاح التعليم والنظام القضائي وبيع السكة الحديدية الى القطاع الخاص وكذلك قيام اليابان بدور متزايد على الساحة الدولية ..



ناكسوني رئيس الوزراء الياباني

يبدو الانتباه من المهام الاساسية لاصلاح المبرحة امام الحكومة الان واهما مايتطلبه بخطوط الخطرات .. وقد بدأ العمل على ذلك منذ فترة رئاسته حتى نهاية العام .. ولكن السؤال المحوري بعد ذلك يتركز حول ما اذا كان باستطاعته اقناع الحزب بفتح قواعده واصلاحة فترة رئاسة ثلاثة ايام عامين آخرين كترتيب الحزب ..

وقد سارع ناكسوني الى الاعلان انه سيستمر بقواعد الحزب في مايتعلق بفترة رئاسته ولكن الملف للنظر ماصرح به السكرتير العام للحزب صاحب النفوذ السياسي الكبير المستر شن كاتسورا الذي قلل انه اذا توفرت الدفة لدية اى اعضاء الحزب فانه سيسمح من الممكن تغير قوانين الحزب لاصلاح المجال امام ناكسوني لتولي فترة ثالث ..

وكان كاتسورا قد صرح في المضي به انه قد تغير قوانين الحزب الديمقراطي الليبرالي وهو على حال ليس معجبا كثيرا بـ ناكسوني ..

والاكثر اهمية من الحصول على اقلية المقاعد في مجلس النواب هو قوى القدرات الصاعدة داخل الحزب الديمقراطي الليبرالي .. ولأحداث التغيير الضرورية في القوانين لا يمكن لـ ناكسوني فقط الاعتماد على جماعته وعدد اعضائها في مجلس النواب (٨٢) وهو يحتاج الى تأييد الفئات الاخرى للحصول على اقلية الثلثين داخل الحزب لتغيير دستوره ..

وقد حصلت زيادة كبيرة في فئة (كينجيكر) التابعة لرئيس الوزراء السابق كاتسورا الذي حوّل حيزه من تشكيلة من مناصبه لـ ناكسوني فقد انضم الى هذه الفئة عشرين عضوا معظمهم يؤول وزير المالية تاشيتا ادا المناصب لـ ناكسوني وهو الاثني عشر من بين اعضاء الفريق ..

لكن بعد فترة متعبة قضاها في وزارة المالية وتوقع الضغط على الحزب لزيادة الضرائب ربما بعد لانتظار فترة اقل قبل ان يسمي الى المنصب الاول في الحزب ..

فوز ناكسوني نصر لسياسات ريجان

الكامبريدج :

وقد كتب مراسل صحيفة « تايمز » في واشنطن يقول ان الادارة الامريكية تشعر بالهزيمة للنجاح الكبير الذي احرزه الحزب الديمقراطي الليبرالي وتامل في ان يؤول ذلك الى زيادة فرص انتخاب ناكسوني لفترة ثالث كترتيب لـ ناكسوني ..

وهناك توافق كبير بين الرئيس ريجان والوزير الياباني وكلاما - يحمل وجهات نظر واحدة في محاربة الصليبية الامريكية وفي عدم غزو البضائع اليابانية لأمريكا وبجمعها قلق عشرين من تزايد القوة العسكرية السوفيتية في الشرق الهادي ويقولون انها تشكل خطراً كبيراً على الاستقرار في المنطقة .. ويؤيد ناكسوني بقوة سياسات ريجان في بناء الاسلحة وسياسات الحد من الاسلحة ..

في المقابل يطلب ريجان باستئثار بخفض في الصواريخ السوفيتية من ٢٠٠ في اسيا والتي ربما كانت مصحوبة بنحو اليابان ..

وقد اثبت ريجان على محاولات ناكسوني لخفض الحواجز التجارية في وجه السال الامريكية في حين انه يفضي معركة قوية في مجلس الشيوخ ومجلس النواب على اقرار عوائق خاصة في وجه الصادرات اليابانية وحتى وان لم يتمكن ناكسوني من تغير القوانين داخل حزبه والتي تحتم على الاسلحة في الكونجرس فان الادارة الامريكية على يقين من ان سياسات ناكسوني الاقتصادية والدفاعية والخارجية سوف تتبع من قريب من جانب خلفه ..

(تنظيف) شوارع بيروت من الباعة المتجولين !!

المفدية .. كما تولى الاشراف على حسن سير هذه العملية عدة كبير من المسؤولين في قوات الامن الداخلي (الدرك) من بينهم رئيس البوليس في منطقة بيروت العميد عمر صفوتى ..

ولم يجرؤ احد من هؤلاء باستثناء تاجر المتجولين على مقاومة نشاطه باستثناء تاجر

واحد للملاص الجاهزة لم يقدّر كثيراً مدى اصرار قوات الامن على تنفيذ مهمتها فغضب بضاعة من منزل احدى

البنات .. ولكنه سرعان ما استغل امر قوات الامن لجمع بضاعته ورحل وبقيت البصفتين مشتتة .. ان هذه الاجراءات تضر الفقراء في قوتهم ..

وامام سلم احدى الكشاش راح رجل شرطة يوقف احد المتسولين وكان قد انتخذ من هذا المكان مأوى له ولطيف منه الرجل

بدون ان يجزعه او يهفه ويضلل الرجل الجوز لامر الشرطي مستسلما للامر ..

ولا يخفى ان التجارى مستغلهم بهذه الاجراءات ويؤكدون وهم يمتنعون ان .. بعد المناقشة غير الشرعية قد انتهى

مستندوا واجهات محالها التجارية للفقير من جديد بعد ان طفت عليها بضائع الباعة المتجولين ..

بيوت - قامت القوات النظامية اللبنانية بخصف شوارع المركز التجاري من الباعة المتجولين الذين يعرضون بضائعهم بدون ترخيص ويهدد هذه القوات المكلفة بتنفيذ الخطة الامنية بمهاجمة بمعاونة احد المراقبين السوريين ..

وهذا الحقنى لبعاعة المتجولين الذين اعاد سكان بيروت بزيوتهم في شوارع بيروت الغربية وخاصة في ساعات الصباح ويحضر هؤلاء التجارى - المخلصون للثلاثين - بضائع خشن من ملابس داخلية وسراويل كبرى وحتى الصلور والساعات

والقرفة يسلمار لا تلتفت .. الذين يأتون من وكان هؤلاء الباعة - الذين يأتون من بيوت متواضعة ولكنهم عالة ما يظهرون بصلة عناصر مسلحة - يشغلون الطريق ببضائعهم المبرومة على ارضية الشوارع

والتي يبيع الامر الى ان اصبحوا يمشون خلفا حقيقيا لا يقرى لتجار الشريين على تحمله لان هؤلاء الباعة يتمتعون بميزة يقتضها التجارى الا وى متجر منتقل محل على الشارع ..

ويهم مخالفة هؤلاء التجارى للقانون الا ان تلك التجارة كانت تمثل متسلا لعدد كبير من العائلات ويمينا على مواجهة الشكسة الاقتصادية التي يمر بها لبنان ..

وقد اعتاد هؤلاء الباعة ان يعرضوا بضائعهم في شارع (الصرا) وهو ما كان يشغل الارضعة والواجهة الامامية للبحر

تصبا لى اعضاءات محفلة بالسيارات

بلاغ واحد يخلى الشوارع

ولم تكن هناك حاجة للاستئذان بعدد كبير من قوات الامن ذلك ان بلنا واحدا نشره قوات الدرك في الصفف اللبنانية لحد اصحاب البضائع المبرومة في الشوارع - بريقة مخالفة للقانون في عدم ضبط الطريق العام - كان كافيا تماما لحمل كل هؤلاء الباعة المتجولين على الاختفاء من شوارع بيروت الغربية

يستثنى من ذلك باعة الجوارح - وهم الجوز ورجال الدرك التاجين - والقوة الخاصة - المكلفة بالحفاظ على الامن ببيوتات التلك من عدم وجود اى

باعة مخالفة كما كانوا يشرطون في البات نفسه على عمليات ازالة الحواجز التي وضعها بعض التجارى على جانبي الرصيف

تصبا لى اعضاءات محفلة بالسيارات

لا يريد ان يغير من روتينه اليومي اى شيء حتى اذا ماهايا الله له من يجره الى شيء من ذلك اندفع لتحقيق تلك الرغبة التي جالت في نفسه منذ امد ..

كثيراً مايريد الانسان ان يرى ربوع بلاده خاصة تلك التي تسبقها شهرتها الى مسامعه ولكن الانسان بطبيعته مثبط العزم

ابها.. المصيف.. ومتطلباته

كورتيش جده لان الاطفال هم عقدة من يقصد امثال هذه المتطلبات .. عندنا من القراء الى ابها التي بهرتي تنسيق شوارعها كما اسلفت وكل شيء رايته فيها كان يوحى بان اهل البلد قد مسكوا باطراف ثيابهم في اقوامهم وهم يركضون في سباق من الزمن .. انها عروس الجنوب بحق .. اما اهل البلد انقسم فأنهم اهل قياقة حتى من كان يظلم عليه الشكل الربيفي كدت ترى عليه ذلك الاحتفاء بملاسه ..

وفي صبيحة اليوم الثالث ذهينا الى منطقة السودة التي ذكرتها في وانا في الطريق اليها بجبال لبنان وفي نهاية هذه الجبال وعلى حافة نهامه كان ذلك الغسق الفخم - انتركتنتال - الذي شيد على احد مستوطنات الفنادق الحالية .. وكما قلت فان حياة الفنادق لا تجلب السائح ومكثت لول ان في جانب من جوانب السودة اقيم مشروع شاليهات الجبل على غرار شاليهات البحر يخصص بعضها للعائلات بشكل متتابع من بعض الجانب الآخر للرجال بغير عوائل .. ان مثل هذا المشروع سيفضى في رايى تكاليفه في وقت قصير كما انه يجعل من هذه المنطقة منتجعا صيفيا لامثيل له على ارض المملكة .. فالجوز

السودة شيء خرافي والنظر فيه مع الغيوم والامطار شيء يريح النفس ان مثل هذا المشروع ربما تم حجزه على مدار العام خاصة اذا

زود بمراجيع للاطفال وحمامات سباحة وقناة للفيديو تعرض الافلام الاطفال او بعض المسرحيات الفكاهية بالإضافة الى مطعم وبقالة ومواقف للسيارات وتغذونات داخله

موصلة بالخط الرئيسي للمشروع .. ان جبال السودة باتساعها تسمح

باقامة اكثر من مشروع هكذا ليت المسؤولين يسمحون بمثل ذلك ويترجونها مشاريع للاستثمار ..

اما الناحية التجارية في هذه المنطقة فان جغرافية المناطق المحيطة بابها مثل جيزان ونجران وبيشة والنماص وربما الباحة والقرى المجاورة الاخرى تجعل من هذه المنطقة منطقة استراتيجية

تسويقية جيدة الامر الذي اوجد عدوى كتاجر تفكير جازماً على التواجد فيها تجارياً ..

حقا اننى شفت ابها لاسية حله ..



المعارضة بمناقشت وتطلعاته نحو الصناعة السودية ..

وفي اليوم الثاني قيل لنا ليد ان نرى القراء .. والقراء اسم مكان خصص ليكون منتزعا توفرت فيه جميع اسباب الراحة للزلاء الذين يأتون اليه بخيالهم - وعواشهم

لقضاء بعض الوقت فيه فهو مزود بكراسي وحمامات واجهزة للشوشات تجلت فيه الطبيعة بصورها ونباتاتها البري ولكن هذا المنتزه كانا صمم ليكون منتزعا لاهل البلد فلم يراع فيه وضع

المنتزه الذي يأتي مغلقة للاقامة في يوم او مثل ذلك وتمتد لول ان احد معسكرات ذلك المنتزه قد زود ببعض الكرافانات المتباعدة تعرض للايجار لايامه من ياتي الى هنا من السياح من خارج اهل البلد كما كان ينبغي ان يؤول ببعض المراجيع للاطفال تماما كما هو موجود على

البحر

واعتبر كاتسورا بان ذلك فوز اثر العشرة .. والواقع ان تاريخ ناكسوني - ٦٨ عاما - الطاقى وراعه المعنة وبهتور المتكمن في الساحة الدولية على عكس من سيقه - ساعد

على دعمه حجة مخالفة لليابان منذ بدايات الثمانينات طلقا لا ذكره المعلقين ..

ولكن هناك ثلاثة آخرين يسعون الى النصب ويعلنون امتعاضا وهم وزير المالية تويودو تاشيتا وشنتو ابي وزير الخارجية - وزير الخارجية السابق كيشي ميزاتا ويسعى هؤلاء بداب الى زيادة عد انصارهم وقد ساعدوا عددا كبيرا من الذين - كانوا

بشخصين - في عام ١٩٨٢ على الفوز في هذه المرة بفضل انتقال خليف للاحصاء ..

سياسة الكشف

وكان الحزب الليبرالي الديمقراطي قد تمكن على الصعيد التكتيكي من تخفيض عدد مرشحيه لانتخابات تشييت الاصوات وهو الامر الذي كلفه فقد الاقلية المطلقة عندما حصل على ٢٥٠ مقعدا

من ثلاثة اعرام كما ان انخفاض معدل النمو في السنين الثلاثة الاولى من العام لاول مرة خلال احدى عشر عاما نتيجة لقراره - قد

ادى التناقص المحافظين حول الحزب الليبرالي الديمقراطي بدلا من التصويت بالاحتجاج لصالح معارضة حائزرة امام ظاهرة ناكسوني ..

وكان موقف الاحزاب المنظمة جيدا مثل الشيوعيين واليوينيين كان قويا بينما سجل الاشتراكيين اثنى نتيجة منذ نهاية الحرب

المالية الثانية ..

وهقيقة الامر ان الحزب الاشتراكي هو الخصم الاول لسياسة تشجيع القطاع الخاص التي يطبقها ناكسوني وتؤدي الى ترويج

تأثير القابات له ..

وسوف يعلن ناكسوني في سبتمبر المقبل ما اذا كان سيعمل سياسة الكشف التي يطبقها اكثر من غيره مثلما منح الى ذلك بعد

اعلان عن علة دورية طارئة للبرلمان لتنفيذ وعده ببيع السكة الحديدية الى القطاع الخاص مع التصويت على ميزانية اضافية لتجسيق الطلب الداخلي وسوف يكن السؤال في معرفة ما اذا كان

ينبغي تمويل هذه الميزانية الاضافية بزيادة الضرائب او بالبحث عن سيلة اخرى وليس من المتوقع ان يجرأ اى تغير في السياسة الخارجية .. فقد اعان ناكسوني مواصلة ديبلوماسية التمسك

المالية الغرب ..

ويعد ان اصبح ينتعج بحرية اكبر فانه يستطيع اعلان اشتراك اليابان في برنامج « حرب النجوم » وذلك ما اشار اليه بعض المراقبين ..

ناكسوني يواجه معركة حول دوره القادم

التكليم :

وقالت صحيفة (تايمز) البريطانية ان الانتصار الانتخابي الكبير الذي حققه ناكسوني فتح الطريق له لفترة في رئاسة الوزراء

لكن الجبل الشديد الضربى يحمل مابين ناكسوني واهله .. ويبدو ان مسكنا استمرار ناكسوني في منصبه كترتيب للوزراء ورئيس للحزب في نهاية فترة الثانية في اختيار وتقال ناكسوني انه

ملا .. ذلك انها تسبب عند الزمان عليها نوعاً من الاكتئاب العقلي قد يقضى احياناً الى الانتحار ..

ان تاتر هذه العقلي على الفرد يشبه تابع الخمر .. صحيح انها تشي الانسان متاعبه والامه .. يذنه انه نسيان

وقتي يحيد هذه الامم واليذهب بها .. ثم يصل الى في النهاية الى الانتحار والاضطراب العقلي ..

ولقد اثبتت الابحاث الطبية والسيكولوجية ان هذه العقلي قد تاتت بعشوائه المندوب لاولئك الذين يعانون من القلق العصبي .. يرغم كل منحييد بها من رغبات ..

ولقد اشار الدكتور مولوموى - في كتابه معنى القلق - الى ان القلق استجابة طبيعية جداً لما تواجهه من توبييدات الحياة .. ولقد كان الناس في الماضي يعتبرون القلق نوعاً من الجنين .. وان الانسان الشجاع هو الذي يستطيع تجنب انفعالات القلق

وخلال الحرب العالمية الاولى ويتأثر هذه الفترة السلبية .. سقذ الاف الجنود صرعى المرض النفسي نتيجة كبت انفعال القلق .. بيد ان اختلافة هذه النظرة السلبية كان سبباً في رفع الروح المعنوية للجندود أثناء الحرب العالمية الثانية ..

وهذا الامر بالتمسك للقلق .. فليس من واجبا ابدأ ان نعرض من ونداره بالادوية والوسكسات .. وانما الانسان السليم هو الذي يواجه ويعمل من خلاله .. فإذا مشعر انه قد زاد من الحد .. فسيصل العلاج الاسلام وتذكاه هو المحلل النفسي ..

وعوماً فالقلق حالة نفسية مباشرة .. فلا تزعم .. لا دعمت حقاً فانت حقاً



بقلم : فؤاد أمين عمرى

واغتبط انه جو مصيف ممتاز يشعر به الانسان بالراحة البدنية .. وحسب ماتوحى به الدراسات السيكولوجية فان للجو البارد اثراً ايجابيا على اخلاقيات

الناس .. وحضرنا افتتاح المعرض الذي كان تنسيقه يدل على مايدلته الفرقة التجارية من جهد لاخرجه بتلك الصورة .. اما التي البازر في ذلك

الحفل فقد كان سمو الامير الشاب الذي عايش اصحاب المصانع

ريالاً فقط يمكنه الوصول الى الخمس - خميس مشيط - والمسافة تقل عن الثلاثين كيلو متراً .. وفي الطريق الى الفندق كان

منظر الشوارع المنسقة والمجسمات والحدائق شيئاً طبيعياً تحلت به مدن المملكة في الاغلب الامم ولكن

وتسقيق شوارع ابها والخميس والسودة والقراء ونظافة تلك الشوارع يدل على ان هناك بلدية نشطة وراء كل ذلك تستوجب منا ان

نصافها بالنحية ووراء كل ذلك امر شاب اشرف بنفسه على تزويق تلك العروس فاصبحت بحق عروس الجنوب كما يسمونها ..

شد انتباهي ذلك الفندق - فرانتل - الذي كان تصميمه واستماداه في مستوى اعظم

الفنادق ولكن مايلفت النظر فيه هي اجرة .. فهي اذا ماقيست على مستوى رجال الاعمال تبدو مقبولة

ولكنها تحتاج الى اعادة النظر حتى يتمكن السائح من التمتع بالرحلة فالسائح غير رجل الاعمال بطبيعة الحال .. اما الجو فقد كان شيئاً رائماً - يبعث عنه القاد من مكة المكرمة او جده مثلاً في شهر يوليو

الذي عايش اصحاب المصانع

والسود والفرقاء ونظافة تلك الشوارع يدل على ان هناك بلدية نشطة وراء كل ذلك تستوجب منا ان

نصافها بالنحية ووراء كل ذلك امر شاب اشرف بنفسه على تزويق تلك العروس فاصبحت بحق عروس الجنوب كما يسمونها ..

شد انتباهي ذلك الفندق - فرانتل - الذي كان تصميمه واستماداه في مستوى اعظم

الفنادق ولكن مايلفت النظر فيه هي اجرة .. فهي اذا ماقيست على مستوى رجال الاعمال تبدو مقبولة

ولكنها تحتاج الى اعادة النظر حتى يتمكن السائح من التمتع بالرحلة فالسائح غير رجل الاعمال بطبيعة الحال .. اما الجو فقد كان شيئاً رائماً - يبعث عنه القاد من مكة المكرمة او جده مثلاً في شهر يوليو

الذي عايش اصحاب المصانع

والسود والفرقاء ونظافة تلك الشوارع يدل على ان هناك بلدية نشطة وراء كل ذلك تستوجب منا ان

نصافها بالنحية ووراء كل ذلك امر شاب اشرف بنفسه على تزويق تلك العروس فاصبحت بحق عروس الجنوب كما يسمونها ..

شد انتباهي ذلك الفندق - فرانتل - الذي كان تصميمه واستماداه في مستوى اعظم

الفنادق ولكن مايلفت النظر فيه هي اجرة .. فهي اذا ماقيست على مستوى رجال الاعمال تبدو مقبولة

ولكنها تحتاج الى اعادة النظر حتى يتمكن السائح من التمتع بالرحلة فالسائح غير رجل الاعمال بطبيعة الحال .. اما الجو فقد كان شيئاً رائماً - يبعث عنه القاد من مكة المكرمة او جده مثلاً في شهر يوليو

الذي عايش اصحاب المصانع

والسود والفرقاء ونظافة تلك الشوارع يدل على ان هناك بلدية نشطة وراء كل ذلك تستوجب منا ان

نصافها بالنحية ووراء كل ذلك امر شاب اشرف بنفسه على تزويق تلك العروس فاصبحت بحق عروس الجنوب كما يسمونها ..

شد انتباهي ذلك الفندق - فرانتل - الذي كان تصميمه واستماداه في مستوى اعظم

الفنادق ولكن مايلفت النظر فيه هي اجرة .. فهي اذا ماقيست على مستوى رجال الاعمال تبدو مقبولة

ولكنها تحتاج الى اعادة النظر حتى يتمكن السائح من التمتع بالرحلة فالسائح غير رجل الاعمال بطبيعة الحال .. اما الجو فقد كان شيئاً رائماً - يبعث عنه القاد من مكة المكرمة او جده مثلاً في شهر يوليو

الذي عايش اصحاب المصانع

والسود والفرقاء ونظافة تلك الشوارع يدل على ان هناك بلدية نشطة وراء كل ذلك تستوجب منا ان

دعيت من الفرقة التجارية للصناعة بابها لحضور افتتاح معرض الصناعات الوطنية الثالث فوجدتها فرصة مناسبة لزيارة هذه المدينة التي حكي عنها الوصفون بما يثير لفة الانسان الى رؤيتها

وفي الطائرة الى ابها جالت في خاطري علامات استغلام رسمتها لكي استتب لها الاجابة واضع امام كل علامة مايلته الجواب عليها من الطبيعة هل هي مصيف بكل ماتنبيه هذه الكلمة من حيث توفر المساكن القابلة للتأجير

الصيفي ؟ هل تتوفر فيها مظاهر الترفيه للاطفال وهم عقدة المصطاف ؟ هل تتوفر فيها مجالات الانتلاقة للكار من حيث وجود البشك مثلاً او لياي السمر بما

تحتويه من تلك الاكالات ؟ ثم هل هي مركز تجارى يستقطب اهتمام التاجر وتجعله يفكر فيها تجارياً ؟ ومما طيبة املها هل هم

مضيفون هل تقلب على حياتهم الطبيعة الريفية ام حياة المدن ؟ كثير من الاسئلة جالت في خاطري وانا اشد حزام المقعد في الطائرة

المتجهة ظهراً الى ابها .. وحطت بنا الطائرة في مطار ابها بعد طيران يقل عن ستين دقيقة وكان هذا اول جواب على

الاستفسارات الكثيرة فاسلماة اليها ليست تلك التي تستدعي الحساب كما ان اجرة الطائرة نفسها ليست بالعائق الكبير فهي

تصلوى مائتين واربعين ريالاً للذهاب والاياب بالدرجة السياحية والرحلات يومية بمعدل رحلتين في

نزلنا من الطائرة متجهين الى داخل المطار الذي كان يبدو في مظهره وكأنه واحد من المطارات الصغيرة لبعض مدن امريكا وكثيراً

ما تعرف المدينة من مطارها الذي كان مستوفياً لجميع الخدمات .. غرفة للنساء .. كافتريا تقدم وجبات خفيفة صالة لجولس الرجال ..

غرفة لكبار الشخصيات .. وفي المطار ارتحت الى تلك السرعة التي احضر بها العفش من الطائرة فقد

كانت الشظ تدور على السير قبل دخولنا الى المطار حيث مشينا على اقدامنا من الطائرة الى المطار

فالساحة لاستدعي الناقلة .. وامام بوابة المطار كانت سيارة الكومونز تنتظرننا ويبلغ ثلاثين

ان نظرة واحدة تلقينا على دفتر مبيعات اية سبيلية .. لهى طيلة بان تجعلنا على علم وجدي من الخطر الداهم الذي يترقب على قلوبنا واعصيان في هذا العصر .. انه

«القلق» والدليل عليه هو هذه النصيب الهائلة من الجيوب المهددة للاعصاب .. التي يقبل الناس على شرائها دون تبحر

بموائب الامور .. ولقد جان الوقت كي ننظر الى موضوع القلق نظرة جديدة .. تكشف عن اسبابه ودوافعه بدلاً من الهروب منه بتباعد الاقراص والمستكسات .. والذي تشك فيه ان القلق - كما يؤكد

علماء النفس - امر ضروري للإنسان .. فلو انه لم يتحرق بحثاً عن حل للمشكلات التي تتردى حيته ..

بيد اننا لاسلم بهذا .. ويؤكد اغلبنا إلى الوراء من مشكلاته الشخصية والاجتماعية التي يجب ان يهتم بها .. والإقبال الشديد على العقاقير المهدئة

للاعصاب ليس له لادمول واحد .. هو ان النفس جميعاً يسودهم ميل علم لاستبدال راحة الببال بالقلق من قص

طريق .. ويؤكد رجال التحليل النفسي ان القلق ليس دليلاً على الإصابة بالاعصاب او العصبية .. والذين يرون ان الرجل العادي لا يشعر بالقلق أبداً وامون ..

فالحق الذي لابد من معرفته ان اندام القلق هو الدليل على المرض العقلي ..

ويؤكد العلماء بين القلق العصبي - وهو نوع من القلق الشديد .. ومجرد القلق - لاول دليل على ميعتل بداخل

الانحسار من اضطراب .. اما القلق

القلق ليس دليلاً على الإصابة بالاعصاب او العصبية .. والذين يرون ان الرجل العادي لا يشعر بالقلق أبداً وامون ..

فالحق الذي لابد من معرفته ان اندام القلق هو الدليل على المرض العقلي ..

ويؤكد العلماء بين القلق العصبي - وهو نوع من القلق الشديد .. ومجرد القلق - لاول دليل على ميعتل بداخل

الانحسار من اضطراب .. اما القلق

القلق ليس دليلاً على الإصابة بالاعصاب او العصبية .. والذين يرون ان الرجل العادي لا يشعر بالقلق أبداً وامون ..

فالحق الذي لابد من معرفته ان اندام القلق هو الدليل على المرض العقلي ..

ويؤكد العلماء بين القلق العصبي - وهو نوع من القلق الشديد .. ومجرد القلق - لاول دليل على ميعتل بداخل

الانحسار من اضطراب .. اما القلق

القلق ليس دليلاً على الإصابة بالاعصاب او العصبية .. والذين يرون ان الرجل العادي لا يشعر بالقلق أبداً وامون ..

فالحق الذي لابد من معرفته ان اندام القلق هو الدليل على المرض العقلي ..

ويؤكد العلماء بين القلق العصبي - وهو نوع من القلق الشديد .. ومجرد القلق - لاول دليل على ميعتل بداخل

الانحسار من اضطراب .. اما القلق

القلق ليس دليلاً على الإصابة بالاعصاب او العصبية .. والذين يرون ان الرجل العادي لا يشعر بالقلق أبداً وامون ..

فالحق الذي لابد من معرفته ان اندام القلق هو الدليل على المرض العقلي ..

ويؤكد العلماء بين القلق العصبي - وهو نوع من القلق الشديد .. ومجرد القلق - لاول دليل على ميعتل بداخل

الانحسار من اضطراب .. اما القلق

القلق ليس دليلاً على الإصابة بالاعصاب او العصبية .. والذين يرون ان الرجل العادي لا يشعر بالقلق أبداً وامون ..

فالحق الذي لابد من معرفته ان اندام القلق هو الدليل على المرض العقلي ..

ويؤكد العلماء بين القلق العصبي - وهو نوع من القلق الشديد .. ومجرد القلق - لاول دليل على ميعتل بداخل

الانحسار من اضطراب .. اما القلق

القلق ليس دليلاً على الإصابة بالاعصاب او العصبية .. والذين يرون ان الرجل العادي لا يشعر بالقلق أبداً وامون ..

جدة - واس مؤيد النحري التفتيشي لصندوق التضامن الإسلامي حسن ميجاج سعت بدعم مساعداة الخلفاء للصندوق للبالغ غفلة المؤتمر الإسلامي والتي بلغت أكثر من ٥٢ % من الفوائد الإسلامية لخزائنها الصندوق تان انشطه عام ١٩٦٤ وه حتى الآن ..

تلتزم في استثمار اموال الصندوق لتوسع برامعه احكام الشريعة الاسلامية وبالهدن عن الربا والافاضة الى تمكين الصندوق من الاستجابة لطوائف الدول والمجموعات الاسلامية بتقديم المساعدات .

واهاب للنحري التفتيشي لمصندوق التضامن الاسلامي للدول الاعضاء بان تضاعف مساهماتها التي تقدم للصندوق ليستمر دءه بوجه لخدمة الامة الاسلامية .

دعوة الأمم المتحدة لحماية الاختصاصات في لبنان

الامم المتحدة - تحت مظنة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة قد اشاعت اجراءات فورية لانهاؤ الوفاق غير الانساني الذي يعاني منه الفلسطينيون في لبنان ..

وتنادت المنظمة بارسالة وجهاء الى السيد ياسر عرفات رئيس السلطة الى السيد جابر بيزيز دي كوراي الأمين العام للأمم المتحدة للتدخل لوضع حد للعنف الضار الذي يتعرض له مخيمات الفلسطينيين في جنين ، غزة ..

● الرئيس المصري حسني مبارك والمستشار الألماني الغربي هلموت كول يبدآن اتقاء محادثتهما يوم الجمعة الماضي . (أ . ب . و)

يرجى ممن يعثر عليه
التجارة بالباعة.



أقرب وسيلة لإقصار المسافة

الذين يقومون من حين لآخر .. يتلمع بعض الصور وأبرازها ووقع بعض الاسماء الى اعل واضاعتها (بالتيون) وتسليط الاضواء الملونة عليها لتبهل العين .. وتلفت الانتظار اليها .. كان الله في عونهم على حمل هذا العبء الثقيل .. والمحاولة الياسة فسياتي يوم تكمل سواعدهم .. وتتعب ايديهم .. وتتن من هذا الحمل .. وتستخبر قواهم وترتخي عضلاتهم ويسقط الحمل والمحمل .. ويستحطم تلك الصور .. ويخربو البيض الزائف .. الذي لم ينعث من تيار قوى او يتطلق من اضواء تمنحه الطاقة .. الكافية لترجمه فمذ زمن قال ستيفن سبنر :

« اننا قد تعرف الرجل من شعره أكثر من معرفتنا له من تراجيح حياته » !

فالقدمات والهرجة والمبالغات .. وتصدير عبارات الاطراء وكلمات الثناء « الزائفة » لن تجد في القلوب موائه او مراة تستقبلها .. بل ستظل على الارصفة .. ملقاة حتى تدوب تحت مجهر الحقيقة .. لان القناعة تحتل مساحة في النفوس بالقيمة الفنية .. والقدرة على العطاء الصادق .. التابع من الماهل الصافية والشاعرية الاصيلة التي تحمل ملامح الحياة وصورها المعاصرة .. التي تستمد عناصرها ومكوناتها من واقع الامة والطبيعة السائدة في المجتمع والبيئة !

• فالشعر الى جانب كونه ملكة واستعدادا فطريا فهو ايضا .. رياضة نفس ومعاناة وحفظ ودراسة واستقرار لتنمية المهوية ونضوج الاستعداد واثراء المحافظة .. لخصوصية لغة الشعر .. ومقاييسه .. وترسيخ مصطلحاته كما يقول : الاستاذ الراحل عبد الله بن خميس وحفظ الشعر وتدوقه ومن ثم اختياره ونقده واصطفاء الاجود منه .. مراحل تسبق قرضه وتأتي موطنه لاننتاج ثمين وجيد تلتقي روافده .. ويطلب غراسه !!

وفي الشعر العربي نقحات .. ومناذج غنية بالصور الحية ذات التأثير المباشر .. الذي لا يحتاج الى واسطة بينه وبين المتلقى .. او تقديم .. او بطاقة تعريف .. او تاشيرة دخول الى النفوس ! فاذراق القراء .. واتجاهاتهم وميولهم تختلف واختياراتهم كل حسب الجانب الذي يحركه .. ويتفاعل معه .. والوتر الحساس الذي يعزف عليه بيت او أبيات من الشعر .. او الجرح الذي يلامسه او تلامسه تلك الالبيات !

ونحن نلتقي بقراء كرام يشدنا حديثهم ويجعلنا اهتمهم .. ونقف مشدوين امام متابعهم ونقائشهم .. ويكلم صدورنا ما يتمتعون به من ذوق رفيع .. وتقدير جيد للشعر والتفريق بين غثه .. وثمينه .. ! ان الحوار مع بعضهم .. يعيدنا الى اعداد صدرت زمن وهم يبدون ملاحظاتهم .. ويعلنون عن آرائهم .. ووجهات نظرهم .. فلا نجد بدا من احترامهم .. وتقدير هذا الدور الذي يضطلعون به .. كقراء يمكن الاعتماد بهم .. اذ يمتلكون القدرة على الاستيعاب .. والاختزان دون ان تطهرها مشاعر او مشاغل .. او يعطوها عليها الزمن .. قبل ان يحين مثل هذا اللقاء .. وتفتح ابواب الحوار وتوافد المناقشة .. كما ان الانسان لا يستطيع ان يخفي مشاعره امام هذا الاهتمام الجيد والمتابعة الواعية .. بما تحمل من مراثي سلبية او ايجابية .. سيان .. طالما ان دافعا هو الاهتمام .. فاللاحظة ان كانت سلبية فهي وسيلة الى اصلاح .. وان كانت ايجابية فهي اضافة الى درب طويل نحو النجاح .. ونشدان الافضل .. ! شيء واحد يتأكد لنا مجددا .. هو القدرة على التوصل الى لاتها الوسيلة الوحيدة لتعميق الصلات .. وتمتين الروابط !

ومضة الحرف .. !

واذا بليت بجاهل متغافل يدعو المحال من الامور صوابا اوليته منى السكوت وزُيما كان السكوت عن الجواب جوابا « ابن بسام »



• احمد بهاء الدين

أثارت بالف استاذ والى تلميذ

جده - عبد العزيز انديجاني قال الكاتب المعروف احمد بهاء الدين حين سأل من الذي اثر في تجربته الادبية وكلماته الجميلة والرائعة : لقد اثر فيك استاذ والى صديق والى تلميذ ..

واضاف بان الانسان هو محصلة تجارب مختلفة واختلف انتي ابن مؤلف بسيط كان يعمل في جهة حكومية ..

الفق والخطأ الإملائية المطبعية

• الشاعر الكبير الاستاذ / محمد حسن فقي حريس على غلو قصائده من الأخطاء الإملائية والطبعية التي عادة ما تقع في نشر القصائد .. شاعرنا ابدى عددا من الملاحظات على تصديده الاخيرة التي نشرت له مؤخرا وقام بتصويبها ..



• احمد بهاء الدين

أثارت بالف استاذ والى تلميذ

دراسة لديوان مرايع الانس - للشاعر مصطفى زقزوق

• احببت الظلم لانه علمني
• ام البنات - قصة قصيرة ص ٩٠٨
• فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصوير الاسلامي
• خفقات قلب الصادق - صرخة حائر (شعر) ص ١٠



ملحق الأدب الندوة

اشراف: محمد توفيق الحصري

الشاعر عبد المحسن حليت للندوة

الحدائثيون يظنون ان ما يكتب أدب فوقى ! هناك تطور وابداع فى الحركة الثقافية



• عبد المحسن حليت

وقال الشاعر الطيب ان على الملحق الادبية ان ترتقى بلادة الادبية موفعا ان هناك بعض الملحق التي تحتاج لاعادة تنظيم على القنات الثقافية في بعض الصحف .. واشاد بان شعراء الحدائث يظنون ان الذي يكتب في بعض الصحف هو ادب فوقى او فكر فوقى وربما يتنصع او يتراء للمع ان كذاك يظننا هو فارغ المشغرين

محاضرة شعرية للمعير في ابها • عبدالمحمد عبدالمعير • بمناسبة التظاهرات الثقافية موسم الصيف بمنطقة عسير لهذا العام وقام تادى ابها الادبي محاضرة بلقاء الاستاذ على محمد المعير بعنوان « الشعر العربي في ضوء المذاهب الغربية في الساحة السليمة » والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم وذلك بقاعة المحاضرات بقاعة الملك خالد الجوية بخصم شريط الدعوة عامة

ابوريشة

أنا ضد المناهج الأدبية في الوطن العربي



• ابوريشة

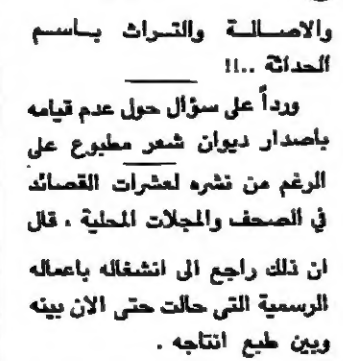
جده - عبد العزيز انديجاني قال الشاعر الكبير الاستاذ عمر ابوريشة في الجامعات في الوطن العربي .. وقال ان مدرسته الشعرية تختلف عن المدارس الادبية قاطبة شعرا الى ان تخصصه كان في مجال علمي هو الكيمياء .. واذن ابوريشة بان العديد من الغلاء على الادب في الوطن العربي .. وشار الى ان هناك العديد من الامثال يجب ان يعاد فيها النظر من جديد ..



• حسين عرب

الاستاذ الشاعر حسين عرب • تولد القصيدة في اي ظرف وفي اي مكان • لا جديد تحت الشمس • الشعر هو خاطرة تنبعث من النفس نتيجة لمؤثرات داخلية وخارجية • ليس بالضرورة ان يولد الحزن او الفرح قصيدة • الانتمالات النفسية هي التي تحدد ولادة القصيدة

الشاعر الشكوري : التجديد مطلوب اما الغموض .. والهديان .. فلا !



• شاكور سليمان شكوري

والاصالة والتراث باسم الحدائث .. ! .. وبدأ على سؤال حول عدم قيامه باصدار ديوان شعر مطبوع على الرغم من نشره لعشرات القصائد في الصحف والمجلات المحلية .. قال ان ذلك راجع الى انشغاله باعماله الرسمية التي حالت حتى الان بينه وبين طبع انتاجه ..

ابها - كتب عبدالرحمن الحطاس .. وصف الشاعر شاكور سليمان شكوري الساحة الادبية هذه الايام بانها ثرية وبمقعدة بالانتاج والحركة النقدية والنشر وان ذلك يدل على ظاهرة صحية في الجسد الادبي ..

فهدا شيء مطلوب وقد مر الشعر العربي في تاريخه بمرحلت عديدة من التطور والتجديد .. ولكن السؤال هو : هل مايطرح الان باسم الحدائث ويحمل مثل هذه المعاني السالبة للتجديد ام هو يعتمد على الغموض والهديان والدعوان على اللغة العربية

الا انه استمر قاتلا ان النقد لم يواكب الانتاج ولم يستطع حتى الان ان يقدم تقييما دقيقا لستوى مايطرح في الاسواق والكتبات من انتاج ادبي مطبوع حتى يتم تمييز الغث من السمين ..

وعما يدور حول الحدائث وشعر الحدائث قال الشاعر الشكوري : ان الحدائث كغموض عام اذا كان يقصد بها التجديد في الصور والمعاني والخيال والمعالجات الفنية

ولكنه استمر قاتلا ان لديه نية اكيدة للقيام بجمع مائثره ومالم ينشر من اشعاره في ديوان شعري او اكثر ..

هذا وقد خص الشاعر الاديب شاكور سليمان شكوري (الندوة) بعدد من قصائده الجديدة التي سيقوم الملحق الادبي ان شاء الله بنشرها قريبا ..

والتي تكلم المعازف والاوزان تلهو في النور بالانتمالات في سجاج اطرافه تلتهم الحسن بكف بيضاء بالمعطيات وانسكاب الضياء من طرفها الساجي ينير السبيل للخطوات والقنون المنساب من حسنها الضاحي يقود الخطى على الرحبات قادرا الحديث بالصمت يشدو لهوانا ينظرة والتفات والتقينا ولا يزال بنا الشوق يغذ السرى الى الامنيات

وعرا العروق قسار بين مسارها حتى يمزقها فهد كياني وكذا الصدق اذا تضم حرها فكوى مشاعرها فكالنيران ان لم تلاحقها ببرد عواطف اوقدت فيها شعلة الغليان

صدري .. انهذه .. كطقل في يدي كي لا يهيج .. فان بكى ابكاني اهدد الكتفين بين وسائدي كمدل ترعاه كف حنان واروضه بين اللقائف من على حتى انهذه الى احضائي وارد «ثورته» بحسن سياسة الحلم فيها والانساة بياني هي «ثورة» بين الضلوع فان غلت انفاسها حرق للهبب جناني

والتي تكلم المعازف والاوزان تلهو في النور بالانتمالات في سجاج اطرافه تلتهم الحسن بكف بيضاء بالمعطيات وانسكاب الضياء من طرفها الساجي ينير السبيل للخطوات والقنون المنساب من حسنها الضاحي يقود الخطى على الرحبات قادرا الحديث بالصمت يشدو لهوانا ينظرة والتفات والتقينا ولا يزال بنا الشوق يغذ السرى الى الامنيات

لقمات

شعر: طاهر زمخشري

على دروب الحياة .. !



والتقينا على دروب الحياة بعدان عطل الاسى قدراتي ورمى بي العثار لا في طريق بل بما مرق القوى في قناتي والاماني في راحتي واني اتلوى باعظمي النخرات امل ضاع .. والهباء بكفى واهابي يضج بالموجعات غير اني مع الرضا .. اشعر الفرحه احييت بما تشيع رفاي

والاماني تهب .. توقظ إحساس كليل مستغرق في سبات فلذا بالضماد فوق جراحتي ندى العطاء باللمسات واذا الجرح في الصميم باعماقي معاني مفرد الفحات والكليل المنهوك من وطاة العلة اضحى المفد بالوثبات يتحدى الاعصار يحمله التيار عبر المدى الى الامنيات

والتقينا على دروب الحياة فروى الحب بالرضا زهراتي كنت خلف المنى اجرجر ساقي وهي تقتاد خطوتي في اناة تتخطى بي المخاطر والصعب وتسخر بروجها لنجاتي علمتني الهوى .. فرحت مع الحب اذك الصعاب بالضحكات لا ابالي الهموم تاكل نفسي لا ولا الشجو لاذع الجمرات فالهوى طاف بي على كل درب شاعري الجهات والوجهات تتلاقى الامل فيه بافراحي طيوبا بسنامة القسما ورؤى حسننا تنير سبيل ببرقي ينافس النيرات كلما ناضجت جراحي بما تسكب جاد الحنين بالشذرات والحكايات في شفاه الليالي وصداهها ينساب بالامنيات

والتقينا على دروب الحياة وفؤادي يذوب في الحسرات وغبار السنين يكحل جفني ويذيب الاضلاع بالرعشات كم اعاني .. وماشكوت الى ان باح فودي بالشيب في الشفرات والاسى لاذع يمزق اوصالي ويلقي الى الضنا بالفتات اشعل النار في الحنايا وماضقت فقل استعارها حركاتي

والاماني تعود بي لربيع بارد الفء ناضر الورقات والعبير الضحك من وردها الزاكي رواء الجوانح الظلمات واليمن التي تصافح امالي انارت برؤاها خلجاتي بكرتتي وصافحتني بما ارجو .. فكان الصفاء احل الشدة واستعار الضحي المفاتن منها ليمد الظلال بالامنيات

والتقينا على دروب الحياة وحديث الهوى سخي الصلات جاش بالصمت واستعاد مع الذكرى اغاني اللقاء في الامسيات يوم كنا نذوب في رجعة الصوت .. ونحيا على صدى الاغنيات والمساء النشوان بالهمسة الجذبي يعيد النشيد بالذبذبات وصغير الاشجان في الكبد المجروح ناي .. وعدتي .. واداتي وانا في الطريق امشي الى اين ؟ واطيف من احب هداتي وستار الدجى يمد لي الروق .. واطيفه تلم شتاتي والتقينا على دروب الحياة والسنا راقص الروى والسمات عبقري الاشعاع اهاتنا الحرى تناعى ازهاره النضرات واللاحظ المجنحات .. التعابير تبث الفنون منكسرات والضحي راده تجسد في الدرب .. والقى عصاه في الشرفات

والتي تكلم المعازف والاوزان تلهو في النور بالانتمالات في سجاج اطرافه تلتهم الحسن بكف بيضاء بالمعطيات وانسكاب الضياء من طرفها الساجي ينير السبيل للخطوات والقنون المنساب من حسنها الضاحي يقود الخطى على الرحبات قادرا الحديث بالصمت يشدو لهوانا ينظرة والتفات والتقينا ولا يزال بنا الشوق يغذ السرى الى الامنيات

حسين



الشعر الواسع



شعر إبراهيم خليل العلاف
(من المجموعة الكاملة المنتظرة أوتار)

للفارسي على الحمراء أقبال
بل على (جدة) الشفاء أفضل
لما رأى الناس تنسيقاً وهندسة
راعت، توافد فيها الحسن والمال
وانت بالفهد قد صيرتها تحفا
تشجيعه لك بالتقدير سيال

كم ذا رايت - وبالطيران مرتجلا
تخطيها الحلو، والأمواج تختل
غنية هي بالألوان سلطنة
من الطبيعة، والعمران أشكال
البحر من تحت، والزرقاء مطبقة
من فوقه والحنايا الخضراء خلخال
والشارع الطلق كالأخضر شاهقة
به العماثر، فيه الضوء شلال
كلشط يمتد، والعربات فارغة
فيها الفلاخ تزمو وهي ارتال

والليل فيها تفوق الصبح فتنته
هو الربيع، توارت عنه أشغال
وفي الشواطئ اقواج مرفهة
من حولها الزمر بسلام وميال
رق الهواء ونجوى كل هامة
والبحر صدر وللاسرار حلال
وللميلدين تطواف وعبقرة
بها السرور ازدهي وافتن تمثال
أما الجسور فاضلاع مشبكة
فيها الرباعي للتعقيد حلال

(وابخر) سوف يأتي يوم نهضتها
خلجانها تحققي، ينساب سلسال
هي العروس لبحر طال معبره
هو الخطير، وللابعاد وضال
ولانفاسها في القلب غير هوى
الى (الهدا) (والشفا) للجو إدلال
والذكريات على (السروات) خاتمة
وميزال لها حب، واجلال

ويابن مكة قد امسك دعوتها
بان ثوق، فلا اشتاق ريثل
مازلت صقرا مع الآمال منطلقا
ترنو لمستقبل، والسبق قتل
حتى مرضت وامسى القلب مضطربا
وجلبهتك صعب ثم اموال
لقد سمعت عدوات منبثقة
تسطو عليك اغتيايا، هان اذلال
اذا تعاليم قدر المرء زاد عدى
وهكذا المجد للاحقاد كُيَل
قد قُت للحق، لاوداً ولاملقا
وليس نفعا، ولكن نغم افعل

نصف المساحات في أم القرى وغرت
في صخرها الضلأ، بالاشعاع ينثال
ان الجبال بها عزت معارجها
للضعاف بها شكوى وبليال
انفلقها ليس تغني عن مطالعها
وظهرها كالج مافيها إفتلال
متى اراها بتشجير مرصعة
علوها متعة، والري هطل
فيها المصاييح ليلا انجم ثشرت
وللفنادق والترويع إطلال
تجميلها - جملة - مزال مرتقبا
شقي الجهود، وخيرات لها بال
أما (منى) فهي مازالت مهيبة
سيظم الضفط، ماني الوقت إهمال
بئس الخيام فقد ساحت عواقبها
وفي البناء ملاذ، وهو فعل
وماعل (الفهد) كل غير امنية
يسيرة، كم تجلبت فيه امل

ما مدى تأثير الحملة الفرنسية على الحياة الثقافية في مصر؟



تأليف الحكيم • أحمد شوقي • للتقاضي

ما العلم الذي كان يراود كل أديب ومثقف مصري؟

بقلم: سهيلة زين العابدين حماد

تأثير كبير على أحمد شوقي كما حدث بالنسبة للدكتور حسين وتوفيق الحكيم لأن اطلاعه انصب على الأدب الفرنسي القديم ولم يطلع على جديد. وهو أول من ترجم قصة في تاريخ الحضارة المصرية إلى لغة عربية في مقالة في السودان (قصة) مقاربات (تأليف) لفتون تحت اسم مؤلفه الاقلاق في حوادث تلك عام ١٩٥١ م.

٦ - محمد عثمان جلال: ولقد قام بتحرير أو بتصحيح بعض أمهات الكتب الأدبية الفرنسية.

٧ - مصطفى لطفي المنفلوطي: وهو أول من ترجم قصة في تاريخ الحضارة المصرية إلى لغة عربية في مقالة في السودان (قصة) مقاربات (تأليف) لفتون تحت اسم مؤلفه الاقلاق في حوادث تلك عام ١٩٥١ م.

٨ - أحمد حسن الزيات: وهو عضو مجمع اللغة العربية وكان شديد الإعجاب بالمنفلوطي وقد ترجم من الفرنسية قصتين: رافائل للامراتين وقرتر أو الأم فتر لجرتر.

٩ - الدكتور طه حسين: وقد تبنى حركة الترجمة حين قام باختيار مجموعة من أمهات الكتب الفرنسية وكلف أكفأ المترجمين بترجمتها وما ترجمه الدكتور طه حسين تراجميات رائحة رائحة، ومنهم مجموعة من المرحلات القصيرة الحديثة.

هذا ويلاحظ أن الثقافة الفرنسية التي نشرها تحت اسم صوت باريس ومصرية لاندريه جيد كما ترجم زاديح لفتون وتيتيوس لاندريه جيد.

محمود تيمون: وقد سأل في فرنسا سنة ١٩٢٠ م. ومكن بها ستين.. وكان أخوه محمد تيمون قد سبقه في زيارة فرنسا وفي الاطلاع على الأدب الفرنسي وفي التعرف على قصص جي دي موسيان صاحب المدرسة الواقعية وقد أعجب بموسيان كعاجاب أخيه به. وقد كان للمدرسة الواقعية الفرنسية تأثير على محمود تيمون إلى جانب تأثير بعض الكتاب الروس مثل تشيخوف وبرجند.

ولكن هذا التأثير الإيجابي على أدب محمود تيمون لم يمتد طويلاً إذ كان مقتصر على فترة شابة فقط إذ أدرك فيما بعد أن الأدب الإيجابي لم يتعلم أية لغة أجنبية إلا أنه نقل كثيراً من القصص الفرنسية التي ترجمها له اصداؤه ثم أعاد صياغتها بأسلوبه ومن تلك القصص: تحت ظلال الزيتون... للافونس كار ونشرها باسم ماجدولين ١٩٢٠ م. كما نشر ملخصاً لفائدة الكاميليا لكانسندر ديلاز الأبن تحت اسم مذكرات مرجريت وغيرها.

٨ - أحمد حسن الزيات: وهو عضو مجمع اللغة العربية وكان شديد الإعجاب بالمنفلوطي وقد ترجم من الفرنسية قصتين: رافائل للامراتين وقرتر أو الأم فتر لجرتر.

٩ - الدكتور طه حسين: وقد تبنى حركة الترجمة حين قام باختيار مجموعة من أمهات الكتب الفرنسية وكلف أكفأ المترجمين بترجمتها وما ترجمه الدكتور طه حسين تراجميات رائحة رائحة، ومنهم مجموعة من المرحلات القصيرة الحديثة.

هذا ويلاحظ أن الثقافة الفرنسية التي نشرها تحت اسم صوت باريس ومصرية لاندريه جيد كما ترجم زاديح لفتون وتيتيوس لاندريه جيد.



صرخة من حائر! شعر: صالح جمعان الغامدي

صرخة صماء يديها في وسهاد الليل يدي على كلما أنكى فؤادي.. أمة أو تاسي ربما يفتنوا على ليت شعري.. أين يرسو قاربي لست أدري.. أين أعذو بعدما كلما أدريه أني.. حائر تستحث الخطو في يوم به ربما تشفي نفوس.. أفعمت لست وحدي مبدع في نظمه لست إلا طائر في صدره لست إلا شاعراً مترنماً ويول مثل من لظى احزانه كلما غنيت لحناً.. خلقتهم سخروا مني.. وعذري أنهم لن يضربوا الطير في عيائنها

ودموغ توارث.. في دمي صنتها عن كل عين وقم قلت ياقلي أفق من صمم شاعر يشدو بقلب ملهم بين أمواج عليها حم ظل سيري في ظلام محكم بين أشباح تغني.. المي تخفتي شمسي.. وتوهي انجمي حقدما حتى تمتد.. ماتمي يا اصحابي.. لئمي قلبي ألف جرح من عناء.. ملزم يشكي من قلبه المتكاسم كل يوم يستبحو من دمي مثل تمثال اصم انجم سفروا من نجم ليل مظلم همة الرامي وهو لم يفهم

خفقات قلب.. الصادق!

كتب محمد القادري
أنفثي الشاعر السوداني خليفة الصلح خلال الشهر الماضي من وضع اللسان الأخيرة على ديوانه الأول الذي يحمل (خفقات قلب)

وقد قسم الشاعر ديوانه إلى عدة أجزاء وتحمل عناوين: وطنيات، قوميات، اجتماعيات، وجدانيات، اغنيات، مراثي، وقد وضع الشاعر السوداني في هذا الديوان بعض ملاحيه من نتاج فزير نشر بعضه في الصحف والمجلات العربية. المعروف أن الشاعر كان قد التقى قصائد أمام العديد من الزعماء العرب في مناسبات عدة أهمها أمام جلال الملك سعود في الاحتفال الذي أقيم في الدمام عام ١٩٧٤ هـ. وانبعثت من الإذاعة السعودية.. كما أدى له العديد من الفنانين العرب والسودانيين بعض الأغنيات ويعتبر ديوان (خفقات قلب) رحلة

إلام استجدي؟
وحدي مع الإيام اشكو الضنا وحدي اشكو من الآلام ولواعج البعد ويطول بي ليل وتضيق أهلي

أواه... وأويلي من دهر العاتي
أواه... كم القى من قسوة الياس
أواه... كم اشقى من رقة الحس
أواه من أسقى كاس الضنا نفسي قد راح يبعث بي من غير مسبب

ومضى.. يعذبني ظلاماً.. ويضنيني وابسى.. يقربني واليه.. يبدنيني وافتن في الإيلام
أواه كيف أجد لم يجد فيه ملاذ لم يجد... لم يجد يائلة الروصل طال النوى عودي عودي - حنك - لي اني نوى عودي عودي لكسي تجلي مكي.. وتكيدي فلكد وفق صبري من قاتل الهجر

والصبر ما تشاء ان عز فيه منل دان وانت تسره والقرب منه مصال وليس تم ونام يرحي مع الإيام فاعصبر كيف يرام وإلام.. استجدي!!



هكذا عندنا

شؤون عالمية

(الفناء التاميم)
(الهدد) (التمايش)
بين ميتران وشيراك

● باريس - تهدد التطورات الأخيرة التي شهدتها العاصمة الفرنسية بوضع حد لفترة التعاضل بين الرئيس الاشتراكي الفرنسي ورئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك بسبب استمرار الإصرار على الفناء التاميم بين ميتران والحكومة الاشتراكية السابقة في الحياة الاقتصادية الفرنسية.



● ميتران

ردود فعل عنيفة
لتصريحات ميتران

وقد واجه الرئيس ميتران رئيس الحزب الاشتراكي الفرنسي ردود فعل عنيفة من جانب حكومة جاك شيراك بسبب التصريحات التي أدلى بها ميتران في حفل الاستقبال الكبير الذي أقيم في قصر الإليزيه بمناسبة اليوم الوطني الفرنسي وأكد فيها أنه لن يتبع على قرارات الحكومة الفرنسية التي تطلب فيها إلغاء تميم حوالى ٦٥ في المئة من الشركات الفرنسية الموزعة سواء في عهد الرئيس ميتران نفسه أو قبل ذلك.

وقد أزعج حزبا (التجمع من أجل الديمقراطية) و(الاتحاد الديمقراطي الجمهوري) وما زعميا الائتلاف الفرنسي الديمقراطي الحاكم - الجمهوري على الرئيس ميتران - وقال أن الأسباب التي يسوقها الرئيس الفرنسي لتبرير رفضه لهذه القرارات مفرقة حيث إن الحكومة الفرنسية تعرف تماما مخاطر دخول رؤوس الأموال الأجنبية إلى فرنسا.

وكان ميتران قد أكد في تصريحاته للثلاثاء الأول بالتلفزيون أنه لن يتبع على قرارات إلغاء التاميم التي ستكون في حالة تنفيذها عرضة لدخول رؤوس أموال أجنبية لشراؤها وهو الشيء الذي لا يخطر في باله ميتران أنه قد يهدد الحالة التي يتبعها الرئيس الفرنسي (البرلمان) مستشاريه كاتلة إذا ما عرضت عليها هذه القرارات على الرغم من أن البرلمان الفرنسي يملك الأغلبية فيها.

وتجدر الإشارة إلى أن إعلان الرئيس ميتران رفضه التصريح التاميم على قرارات مجلس الوزراء الفرنسي - هو الإجراء الأول من نوعه في ظل حالة (التمايش) بين الاشتراكيين واليمين التي تم الاتفاق عليها بعد أن رفض الرئيس الفرنسي ميتران تشكيل حكومة جاك شيراك بتشكيل الحكومة إثر فوز اليمين الفرنسي بالانتخابات التشريعية الأخيرة التي تمت في ١٦ مارس الماضي والتي أعطت اليمين الأغلبية في البرلمان الفرنسي وبدأت من الآن فصاعدا في اتخاذ القرارات التي تتواءم مع سياسات اليمين بقيادة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك.

مستقبل غامض

ولم تفلح الدوائر السياسية الفرنسية في إخمادها من هذه الأزمة الطويلة على العلانية بين الرئيس الفرنسي ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء خاصة وأن الأزمة السياسية كانت عميقة تماما عندما قدم مجلس الوزراء الفرنسي مؤخرا إصدار قرارات خلع في حق الإجابات والمهاجرين في فرنسا لم يترشح الرئيس ميتران وأن كان قد أبدى تحفظات كثيرة على هذه القرارات.

كما تدهور الوضع الداخلي الفرنسي نفسها فخلعها من لائحة الملقبة حيث سطر في الفلوات نفسها وتعرض للتمايش بين اليسار المثل في رئيس الجمهورية من جهة - واليمين المثل في رئيس الوزراء من جهة أخرى - وهذا الوضع يهدد بالانهيار في حالة من التفتت قد تترتب على عملية توزيع الأدوار بينهما.

وقد حرص ميتران طوال حياته على ألا يتعدى - وهو يتنقل في مهمات السياسة الخارجية والإقليم - سلطات الرئيس الجمهورية وهو موقف من أجله على هذه العملية الكبيرة في استطلاعات الرأي.



● شاتيلو والدعير المتصور

برلين الغربية

خليفة هتلر في السجن منذ ٤٥ عاما ؟
عند موته سيتم نشر رماده مع الرياح وهدم السجن !

برلين الغربية - تبلغ لمدة إضرابها ودولت فيس خليفة هتلر في السجن حتى الآن ٤٥ عاما دون ظهور أمل بالقول عنه وهو في الثلاثين من عمره ويعيش وسط ظروف غير إنسانية وفقا لكثير من الألمان.

وقد طالب رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية للمرة الأولى في أعقاب الجرائم المفضية بالألواح عن هيس وذلك عندما ذكره في جانب زعيم جنوب أفريقيا الأسير نيلسون مانديلا والمثقف السوفييتي أندريه ساخاروف.



● شاتيلو

لهذا الحديث المثير من تاريخ الرابع الثالث بات مجتنب بينما قام الأناجيل بوضع في السجن وحكم عليه بالإعدام الأمريكيين والبريطانيين والسوفييت في عام ١٩٤٦ بالسجن المؤبد في محاكمات نورمبرج لجرائمه ضد السلام وقد أحرقت مذكراته وغير مسموح له بقراءة أو مشاهدة أي شيء يربط بالفترة النازية.

ونظرا لظروف حالته الصحية بصورة خاصة في السنوات الأخيرة فقد لجأ هيس إلى حقه في تلقي زيارة شهرية من زوجته الأرملة وابنة فولف روبرج.

وانتقد هيس بصورة خاصة ضم النساء في مارس ١٩٣٨ والاتفاقية المبرمة مع ستالين ومخروعة الحرب ضد إنجلترا الم يؤكد أنه حتى يومنا هذا أن الوحدة مع إنجلترا الألمانية هي وحدة الكليل بقل الحبيب إلى الشرق.

ويؤكد هيس أنه توجه إلى إنجلترا ليعرض عليها السلام في حق الإنجليز المتفهمين الذين لم يستطع الإنجليز إطلاقه منها قبل عام ١٩٤٧.

ونظرا لظروف حالته الصحية بصورة خاصة في السنوات الأخيرة فقد لجأ هيس إلى حقه في تلقي زيارة شهرية من زوجته الأرملة وابنة فولف روبرج.

وانتقد هيس بصورة خاصة ضم النساء في مارس ١٩٣٨ والاتفاقية المبرمة مع ستالين ومخروعة الحرب ضد إنجلترا الم يؤكد أنه حتى يومنا هذا أن الوحدة مع إنجلترا الألمانية هي وحدة الكليل بقل الحبيب إلى الشرق.

ويؤكد هيس أنه توجه إلى إنجلترا ليعرض عليها السلام في حق الإنجليز المتفهمين الذين لم يستطع الإنجليز إطلاقه منها قبل عام ١٩٤٧.

ونظرا لظروف حالته الصحية بصورة خاصة في السنوات الأخيرة فقد لجأ هيس إلى حقه في تلقي زيارة شهرية من زوجته الأرملة وابنة فولف روبرج.

وانتقد هيس بصورة خاصة ضم النساء في مارس ١٩٣٨ والاتفاقية المبرمة مع ستالين ومخروعة الحرب ضد إنجلترا الم يؤكد أنه حتى يومنا هذا أن الوحدة مع إنجلترا الألمانية هي وحدة الكليل بقل الحبيب إلى الشرق.

ويؤكد هيس أنه توجه إلى إنجلترا ليعرض عليها السلام في حق الإنجليز المتفهمين الذين لم يستطع الإنجليز إطلاقه منها قبل عام ١٩٤٧.

ونظرا لظروف حالته الصحية بصورة خاصة في السنوات الأخيرة فقد لجأ هيس إلى حقه في تلقي زيارة شهرية من زوجته الأرملة وابنة فولف روبرج.

وانتقد هيس بصورة خاصة ضم النساء في مارس ١٩٣٨ والاتفاقية المبرمة مع ستالين ومخروعة الحرب ضد إنجلترا الم يؤكد أنه حتى يومنا هذا أن الوحدة مع إنجلترا الألمانية هي وحدة الكليل بقل الحبيب إلى الشرق.

ويؤكد هيس أنه توجه إلى إنجلترا ليعرض عليها السلام في حق الإنجليز المتفهمين الذين لم يستطع الإنجليز إطلاقه منها قبل عام ١٩٤٧.

ونظرا لظروف حالته الصحية بصورة خاصة في السنوات الأخيرة فقد لجأ هيس إلى حقه في تلقي زيارة شهرية من زوجته الأرملة وابنة فولف روبرج.

وانتقد هيس بصورة خاصة ضم النساء في مارس ١٩٣٨ والاتفاقية المبرمة مع ستالين ومخروعة الحرب ضد إنجلترا الم يؤكد أنه حتى يومنا هذا أن الوحدة مع إنجلترا الألمانية هي وحدة الكليل بقل الحبيب إلى الشرق.

لبنان

مخيم شاتيلو يتنفس الصعداء !

بيروت - عبرت سيدة شابة كست التجاعيد وجهها بفعل المحن والهمم الحار الذي لاقته حركة (أمل) الشعبية عند دخول مخيم شاتيلو في جنوب بيروت مساء يوم الخميس الماضي في حراسة جدي من الجيش اللبناني لم عادت بعد نصف ساعة وهي تحمل عيونين من اللبن في يديها.

وصاح الفلسطينيون المدينون الذين احتشدوا بالقرب من الجنوب الذين وصفون بينها وبين ميليشيات حركة أمل فاعين عادات أم رائد وصحفت السيدات والأطفال بكس مايلكن من قوة . لجند ٢٧ يوما من الحصار كانت أم رائد أول فلسطينية تخرج من المخيم لشراء لبن لإبنائها.

ولم يكن قد خرج بعد لسكان مخيم شاتيلو بالخروج منه وغمره ٨ ساعة على انتشار وحدة خاصة من الجيش اللبناني قوامها مائة جندي تقريبا لتثبيت وقف إطلاق النار بين الفصائل الفلسطينية وميليشيات حركة أمل.

وكان سكان المخيم قد تجمعوا في المر الرئيسي الذي تطل عليه منازل تهدت أو لجت بها أضرار بسبب قذائف الدبابات وكان السكان يقفون بين أطراف الرصاصات وشظايا الدواب المتناثرة على الأرض . وقد سوا غير قادرين على فتح عيونهم في ضوء النهار بعد طول حصار . وكانوا يتطلعون للخارج حيث كانت ميليشيات (أمل) لا تزال تقيم الدواجز وتمنع الخروج من المخيم.

صوم اضائق

بينما كان مقاتلين مزودين باجهزة

وانقسمت أم رؤا التي جلست

مخيم (عين الخالدة) الفلسطينية في جنوب لبنان.

أمل حذرة ؟

واكد الدكتور جيانا من مجلة صديقا المخيم خلال ٢٧ يوما من ٢٧ قتلا غالبيتهم من المقاتلين ١٦٠ جريما معظمهم من المدنيين ووصف لهم يحدث نفس حقيقي في القذائف أو الدواب . كان باستطاعتنا أن نمنع شهرين آخرين ولكن المصير القاتل خففت واصبح نصيب كل فرد ١٥٠٠ سعر حراري يوميا .

هناك نقص واضح في المياه . وقد أضراف الطبيب الكندي لمدة أكثر من شهر على توفير الرعاية الطبية لسكان المخيم الذين يتراوح عددهم بين ٣ و ٤ آلاف شخص وكانت مرصفتان تروحيان تساهما لفسلا من مرض قرض وأربعة أطباء فلسطينيين.

ويؤكد الدكتور جيانا الذي بدأ على وجهه الإملق أن الدواب جيدة ويقل ذلك أهدا تنظيم أمونا بعد معارك العام الماضي . أننا نملك مركز عمليات تحت الأرض يفصله مراكز طبية.

وفي المر الرئيسي داخل المخيم دبت الحركة بين السياسيين فقد وصل ضابط من جهاز المخابرات السورية للأشراف على عملية إزالة الحواجز . لقد بدأت عملية الدخول هذا هو التماسل العائلي الذي طرحت مجموعة من الشباب الفلسطينيين بصفة مستقلة على عدد من الصحفيين عربيا سأل من يعتقدون أنه يمكننا الخروج من المخيم هذا . ومازال السؤال يبحث عن اجابة.

والأفضل وإنشجر في مؤتمر صحفي علنه في التلفزيون أن التجربة قد نجحت في ٢٧ يونيو الماضي بساحة الشرف في دوايت ساندون بولاية ميسوري . وأضاف وزير الدفاع الأمريكي أن الصواريخ الهدف الذي كانت تصعد - شرة تطول على ارتفاع ١٥ ألف متر - من أن مسافة أربعة آلاف متر حيث تم تدميره بواسطة صاروخ تولى سرعة سرعة الصوت.

ونذكر وزير الدفاع الأمريكي أن الصواريخ الأمريكية التي بين مخيمه أربعة أمتر وموجه شاتيلو براء . ف أصاب هدفه بعد شاتيلو ثمان مئة من الألواح من الطائرة كما أن ١٦٦ صاروخا صغيرا وضعت على مقدمة الصواريخ - تطلقت أليا بواسطة منطوق صلب - تدمير مسار الصواريخ الهدف في الساحة الأخيرة.

نجاح تجربتين

واكد وينشجر أن هذه التجربة شر تتدرج في أطار مبادرة - مسودع الاشتراكي (حزب الكواكب) نشر ب اعتراض لهدف مشترك بواسطة - دوح موجه شاتيلو معالج راداري . وقال أن الأمر يتعلق بشجرة - د - كانت تنبئنا هذه . واكد أن هذا الصبح الجديد في برنامج الأحداث - مسودع الدفاع الاشتراكي - يفتنا أكثر - د - دمعنا انتقلنا مائة دوح فاعمر - د -

يملح

عبدالواحد أحمد الحاج

عن فقد استمارة سيارة

صالون جيسم رقتم

اللوحة ٩٠٢٦١١

من مرون مكة المكرمة

يوحي ممن يجدها

تسليمها لمصدرها

المخيمات التالية:

الاقصاء

الشؤون العامة

الصناعة والكهرباء

الصحة وحماية البيئة

المواثيق

الذي يصنع المتجدد والحديث من

المعلومات بين يديك ويحافظ

على وقتك الثمين

ويعطيك تنظيم شاملة وبشكل أسبوعي

لهم المعلومات من أكثر من ٥٠٠ صحيفة

ومجلة عربية وعالمية

لتميز من المصنوعات والاشراك يرحب الاتصال

تعاملة للإعلان

إدارة العلاقات العامة - المركزية

ص.ب. ٥٥٥٥ جدة ٢١٥٢٣

تليفون: ٦٥١٩٩٠ - فاكس: ٦٥١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

٤٥٨٠٢٤ : سابقا - ت

إعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق أنه تقدم اليها المواطن/عائض شهاب دواب الغدادي. طالباً على استحقاق إرضاء المحكمة الواقعة بدواي ورايح الخفيف والدارجة اليه بطريقة الاحكام الشرعي والمختصة بل سنن شريفي كونه من عدد من الفرف ومحتلقة بقرى وبالقائه مساحلتها ٦٤٠٠ متر مربع وحدودها واطوالها كالتالي :-

شركة : ملك الخني يضلح طولها ٨٠ متر.

غريا : الضعالة الصمام بطول طولها ٨٠ متر.

شركة : ملك مسعود بن فضل يضلح طولها ٨٠ متر.

جنوبا : طريق ترابي يضرش ٨٠ متر له ملكه عتيش بن سويلم بطول ٨٠ متر. وهذه الارض لايمر به طريق عام ولاحرمه ولايتجوز سوى ملكي. سنن له معارضة لاقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

(S) (C)

اعلان للمقاولين السعوديين

وقام المصممون بـ ١١ اسم لنهجهم الخاصة بتصميم وتصنيع
وصفها وغرضها تنفيذ مبنى عمادة الفنون والتسجيل بـ الحرم الجامعي (قسم
السينما) - قيمة وثائق المصممة ٣٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق إدارة المشاريع - آخر
موقع تنفيذ العروض السبت ١٤/١١/٧٦ الساعة ١٢ ظهرا - موعد فتح المظالم
السبت ١٤/١١/٧٦ الساعة الواحدة ظهرا - التصنيف المطلوب في البانوي - آخر
موقع ثبت في العملية ١٤/١١/٧٦.

(اعلان للمواطنين السعوديين)

رقم المخطصة ١٢ - اسم الجهة المصلحة جامعة الملك عبدالعزيز - اسم المخطصة
وصفها وفرضها تنفيذ المسجد الجامع بحرم الجامعة (قسم الدين) - قيمة ونطاق
المخطصة ٥٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق ادارة المطابع - اخر موعد تقديم العروض
١٤٠٦/١٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا - موعد فتح المظاريف الاحد
١٤٠٦/١٢/٢٦ الساعة الواحدة ظهرا - المصنف المطلوب في العبا - اخر موعد
يحق له التصديق ١٤٠٦/٢/٢٥

إعلان للمطالين السعوديين

رقم المقتضة ١٣ - اسم الجهة المختصة جامعة الملك عبدالعزيز - اسم المقتضة وصفها وغرضها تنفيذ مبادئ الإدارة الطبية بجمهورية المملكة العربية السعودية (قسم الطليبات) - قيمة وبلغ المقتضة ١٥٠ ريال - مكان بيع الوثائق إدارة المشاريع - آخر موعد تقديم العروض الاثنين ١٤٠٦/١٧/٢٧ - آخر موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/١٧/٢٧ الساعة الواحدة ظهراً - التصنيف المطلوب في المباني - آخر

وعد للبت في العملية ١٤٠٧/٦/٢٦...

اعلان للمقاولين السعوديين

والم - المناقصة ١٤ - اسم الجهة المختصة جامعة الملك عبدالعزيز - اسم المناقصة
ومها وغرضها تنفيذ عدد ٣ يوبايت في سور الجامعة - قيمة والمثل المناقصة ٥٠٠
- مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع - آخر موعد لتقديم العروض الاثنين
١٤٠٧/١/١٤ الساعة ١٢ ظهرا - موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٧/١/١٤ الساعة

١٤٥٨/٤/١٠
توحيداً نظرياً - التصنيف الطوبى في الجحى - آخر موعد للثب في العملية

مفتاح الخاتمة ٣٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق إدارة المشاريع - آخر موعد لتقديم عروض الأربعاء ١٤٠٧/١/٦ الساعة ١٢ ظهرا - موعد فتح المظاريف الأربعاء ١٤٠٧/١/٦ الساعة الواحدة ظهرا - التصنيف المطلوب في الجبلي - آخر موعد للتحقق العملية ١٤٠٧/٤/٥ .

اعلان للمقاولين السعوديين

رقم المذكرة ١٦ - اسم الجهة العالمة جامعة الملك عبدالعزيز - اسم المصاحف وصفاً وعرضها ملاصق بعرضها متشعبة وملحقها بحرم الجامعة الحال قسم الدين - وثائق المذكرة ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق إدارة المشاريع - آخر موعد لتقديم عروض المذكرة ١٤٠٧/٧/١٥ هـ السلسلة ١٦ ظهراً - موعد فتح لظائير الملائه ١٤٠٧/٧/١٥ هـ الساعة الواحدة ظهراً - التصنيف المطلوب في المباني - آخر موعد للبت الصلحة ١٤٠٧/٤/١٥ هـ

رقم المقتضية ١٧ - اسم الجهة المطالبة جامعة الملك عبد العزيز - اسم المقتضية
 معها وبغيرها: اعمل الآلات والعدادات بعملي الإدارة الطبية بفرع الجامعة
 لخدمة المرضى - اقيم وموقع المقتضية ٢٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق ادارة المشاريع -
 فرعون تقديم العروض الاحد ١٤٠٧/١/٣ - الساعة ١٢ ظهرا - موعد فتح المظاريف
 الاحد ١٤٠٧/١/٣ - الساعة الواحدة ظهرا - اخر موعد للبت في العملية



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

باكناور .. فرحان جدا .. ولكن .. !! بلائينس يعترف .. لقد كسب مارادونا المعركة !! كرة القدم العربية .. تشير مخاوف أوروبا .. !!



● باكناور ومشاعر متضاربة

● ملاحس اللق قد ارتفعت ماله عليه
ويجوهكم الطبية وقد تضرعت بعد خلعكم في
(نوتفا الحبيبة) .. وميرت مهمات بيكنم ..
اتحسبونه قد يخلق موعده معكم ايها
الرفاق .. !!
● حسيكم تعاديا واسرافا في الظن به ..
فذاك قد اهل بطلته البهية قادما نحونا .. فمن
ذلك التي الذي يحمله بساطنا الماشي ياترى ..
لقد تهنيت لنا رؤيا معلم وجه ذلك النجم
الناك .. انه نجما الساطع في سماء كرة القدم
في مملكتنا الحبيبة .. موليد الباز .. وفي رحلتنا
عبر سموات نجوم الكرة والرياضة عامة في
العالم .. !! فهناك قد ارفق موعدا لطلاق
مركبتنا الفضائي .. !!

● في ارض (المانيا) ميط بنا اول ماميط ..
والتيها بصديق تومونا ان تلقى به بين اونة
واخرى .. فعدده دائما مايقوله لنا .. ومايطربنا
سماحه .. لانه واحد من ابرع واقع نجوم كرة
القدم بلاس كلاب لا من طراز فريد ..
وواحد من قادة امير مشعلات الكرة كمدرب
عالي في وقتنا هذا .. انه باكناور .. وكفى ..

● الباز .. ايه باكناور .. !! دعنا تلقى على بعض
احاسيسك ومشاعرك .. ونفرا بعض افكارك
بعد ان مرت اسابيع على اسدال الستار على
المبارك الكروية المثيرة في ارض مكسيكو ..
باكناور لعل اسدك القول ايها النجم
العربي الصديق .. تتجرت في دواخل مشاعر
الرضا والفرح ومشاعر الاحساس بقليل من
عدم الرضا والاحساس بالاخفاق .. !!
الباز عيسى .. !! كنت اعتقد ان زغاريد
الفرح تنضج في دواخلك .. وترتفع على انغامها
كل مشاعر بعد ان حقق منتصركم على ارض
المكسيك الكثير المثل .. وكان من الفوز بكأس
العالم قلب فوسين .. او ادنى .. !!
باكناور .. نعم ياويلي .. صدقت كل الصدق ..
وماذكرته بغير في دواخل الكثير من الفرع
والرضا .. ولكن .. !!
الباز .. مالكن هذه تكلن بنا فوك .. فاصبح
ماذا تريد ان تقول .. !!

● باكناور .. ان فرك انما كنا من الفوز بكأس
العالم قلب فوسين او ادنى هو سبب .. ولكن .. هذه
التي اراها تدمك .. !!
الباز وكيف ذلك .. !!
باكناور لقد كان حلم حياتي كمدرب الفوز
بكأس العالم لنادي اسبراسمي اكثر رسوخا
في تاريخ كرة القدم في بلادتي وفي تاريخ الكأس
العالمي .. !!



● تار كروي

● عمره ٥٦ سنة

● فرحناحيه (بساطنا) محظنا بنا بين
السبب والفيوم .. وهبط بنا على ارض
الارجواي محظنا الثانية في رحلتنا .. وهناك
التقينا بواحد من المبح نجوم كرة القدم في
الارجواي .. !! (باريس)
● ولحنا تضرعا على وجه نجما الباز .. لاسكتة
ساخته من اشتهروا بالمثل الساخن خاصة في
مسابقة كأس العالم الاخيرة على ارض مكسيكو
في درجة الصدف والشمس .. فالتواكل على عشاق
كرة القدم في العالم خدعم .. !!

● الباز .. عزيزي باريس .. لماذا كل هذا الضعف
والشهوة من لاعبيكم انشاء مباريات كأس
العالم بالمكسيك .. !!
باريس هذه طبيعة العائنا .. اننا لا نعتمد
ايذاء الخصوم ولكننا نلعب بحساس طاق
ومشاعر ملتهبة لتلعب للفوز .. !!
الباز .. لقد تلم في الدور الاولي خمس بطاقات
صفراء وبطانتين حمراوين .. وغرامة من



● منتخب الأرجواي .. وثان قديم



● منتخب الأرجواي .. والعلف الشرير !!

● الفيفا وانذار نهائي بالشطب من سجل هذه
المنتاسة العالمية .. !!
باريس .. ولكننا اجتازنا الدور الاولي
بنجاح .. !!
الباز .. ولكنكم خسرتم حب عشاق كرة القدم في
الارجواي .. كما خسرتم امام الدمارك الصديقة
العالم .. وعلى مستوى كأس العالم .. !!
باريس .. لا يبع ذلك .. حاشاها قد حلقنا هدفا
باريس .. لعل من الطرف ان تعلم ان
للارجواي ثرا خشنا عمره ٥٦ سنة .. فقد فزنا
عليها عام ١٩٣٠ م (٧/٤) واحزونا
الكاس .. !!

● في عاصمة الشرق والجمال الساحرة ..
باريس .. التيها به .. واحد من ابرع نجوم كرة
القدم في العالم .. ولكنكم تذكرون ايها الرفاق
مدار كثيرا بيننا وبين بلائينس من حديث حول
اللقطة بينه وبين (مارادونا)
● وكان الاعلام العالي ينحاز دائما
لبلائينس فيمنحه لقب اللاعب الافضل .. !!

● الباز .. مرحبا بلائينس .. !!
بلائينس اهلا بالكم العربي .. !!
الباز .. والان بلائينس .. هل رفعت الراية
البياض مستسلما ومعترفا لنجم النجوم في
العالم مارادونا .. !!
بلائينس .. ساكن بيني وبين مارادونا هو
تأنيش شريف نحو الفوز بلقب اللاعب
الافضل .. !!
الباز .. ولكنكم كسب المعركة .. !!
بلائينس .. نعم .. لقد ابرع حقا وتناق في
كأس العالم الاخيرة بالمكسيك ولكن الا توافقت
انه كان ذلك بيشك ان يفوز نجم امام
تائق نجمي ويريته .. مما اضطر كل النقاد
لاختيار في الكثير من مسابقاتهم .. الافضل .. !!
الباز .. ولكن الان اكثر تائفا في العالم .. !!
بلائينس .. نعم .. واعترف بذلك .. واتمنى لك
وله ولق التوفيق في سلاحي كرة القدم .. !!

● وبعد ان اسدل الستار النهائي بين
التنافس على زعامة الجنوبية العالمية بين
مارادونا وبلائينس باسناد الستار على منافسات
كأس العالم .. التيها بنجم النجوم (مارادونا)
بالطيات .. !!
الباز .. رائح رايح نجم نجوم العالم .. !!
مارادونا (ميشنا) ولكننا مالزات في نظري
الاربع .. !!
الباز .. (ميشنا) .. ومن هي .. !!
مارادونا .. راكبي ووش .. !!
● وميشنا جميعا في سعادة لفتح دم مارادونا
الذي ابرع ويشر وجهه فرح طويل .. !!
مارادونا .. اهتكم ايها العرب .. !!
الباز .. على ماذا .. !!
مارادونا .. لقد بدأت خطرات كرة القدم
العربية راسدة وقوية على ارض التنافس
العالمي .. !!
الباز .. وهل اعجبت بالكرة العربية .. !!
مارادونا .. لقد انتم تائق ومخاوف العالم
الكروي الغربي .. !!
الباز .. هذه حياطة طيبة منك .. !!
مارادونا .. صدقني ياويلي .. هذه الحقيقة .. !!
الباز .. شكرا وبالمبالغة لك كسيد المعركة
حول التجوية العالمية امام بلائينس .. !!
مارادونا .. اننا مالزات كما تعلم صغيرا .. واتمنى ان
اكون من احسن لاعبي العالم .. !!
الباز .. هذا تواضع منك .. !!
مارادونا .. انني اعرف قدر حقا .. واعرف
ان الغرور هو بداية النهاية .. لذلك سايل كل
جهد في التمارين والمباريات فارض الملاعب
لايبي عليها نجم .. بل يبقى اللاعب الاكثر
عطاء .. !!
الباز .. هذا ليس لك لاعب كرة قدم في
العالم .. !!
مارادونا .. لتابع ايها الباز .. انني لست
بأسطة بل انا مارتا تكمي في مدارس الكرة .. !!
الباز .. وماذا تعلق بل بلائينس الان .. !!
مارادونا .. انه بلائينس حقا .. !!

● ازمت لحظات الفراق .. فودعا ولي مودع
بالقاء قرائي الاغراء .. صباح الاحد المقبل
بعيشة اذ .. !!

● زارت لحظات الفراق .. فودعا ولي مودع
بالقاء قرائي الاغراء .. صباح الاحد المقبل
بعيشة اذ .. !!

راحا حمد الراشد



● الجنس الناعم والارقام الصعبة في بطولة العرب .. !!
● اذا كملت المسافة التي فصل بين ابطال العرب في ألعاب القوى والفرانهم
ابطال العالم في مختلف المسابقات شامسة جدا فانها بين بطلات العرب والفرانهم
بطلات العالم اكبر من ذلك بكثير .. وتوق الخيال .. وفوق مستوى المقارنة
وتلك التباين للذهل في المستوى والقدرة والكفاءة والخبرة .. والذين تكموا
مسابقات .. الانسات .. في البطولة العربية الثانية لألعاب القوى معهم المستوى
المواضع والهيكل لبطلات العرب .. في مسابقات الوب .. فالارقام التي سجلت
غلة في الضبط والهيكل تميز المخربة والشفقة وتلك وجود هوة شديدة بين
الارقام العربية والاسوية فضلا عن الاوروبية والعالية .. نتحاج لمشراة
السنة الجارية .. ولكن هذه الحقيقة يجب الا تكون علة لميلاد وفروس الياض
في نفوس بطلات العربيات المشجحات بغير مكان عمل توجيها وارباك للاتجاه
الصحيح الذي يتناسب وقدراتهن وامكانتهن الفنية والجسمانية ويعني ..
الاتجاه للالعاب التي يمكن احراز تقدم بشأنها مستقبلا .. وحدها شتق
التزجج والمثالية والاعتماد على سبيل المثال مسابقات العدو باتواعه وفاته ..
والاينعام عن مسابقات الوب باتواعه .. الرمي .. الكذف .. الخماسي .. المشاوي ..
المراثون .. اسبيني الاول .. هم تكمي هذه الرياضات مع طبيعتها كاشي وعدم
الفرها على تحقيق ثمارات ملموسة يمكن ان تجعل منها بطة على المستوى
الدولي .. وبالتالي .. عدم الفرها على مقارعة بطلات العالم في هذه الرياضات
انفاج عرما كله في الشرير .. ولكن في مسابقات العدو السريع ١٠٠٠ متر ..
٢٠٠ متر .. والمسافات المتوسطة ٥٠٠ متر .. ٨٠٠ متر .. ١٠٠٠ متر .. يمكن
ان تحزن قلما معلوما وتبلغ مستوى رفيعا .. ككلمة الملاية التيها نوال
موتول .. !!

● لذا كان الاجر بالاحداث العربية لألعاب القوى التي تشجع الجنس
للطولة الناعم على الانخراط في ام الألعاب الرياضية .. حصر اهتمامنا في
سباقات العدو فقط ووجهه الفتيات لغرضه هذا اللون من مسابقات ألعاب
القوى فهو الوحيد الذي يتناسب وقدراتهن وامكانتهن وطبيعتهن الانثوية ..
وذلك بين الياض الجسمانية للفتاة العربية واريثتها الاوروبية التي تسجل
ارافا قياسية اشد بطح من الارقام التي يسجلها ابطال العرب .. الرجال ..
ممراتنا لحدود امكاناتنا وقدراتنا الحقيقية يوافي علينا الوقت والجهود والمال
الذي نبله في غير مكانه الصحيح .. ويضع اقباما على طريق النجاح .. !!

● تهنئة قلبية للاتحاد
يوم الازدهار الملكي فتمنا لفرع على التميز والبر في لعبة كرة القدم
البطولة العربية الثانية لألعاب القوى التي جرت على خطبة النيل وذلك من
جانب المقدم .. والفرح الحسن ليس الا .. فمن ظفر تهما لنجوم الرافد الذي
يلعبه في تطوير الحركة الرياضية محليا وعربيا وعليا من خلال اهتمامه بالطاق
بتمشقة ومثالية جميع البطولات الرياضية .. وعندما سجلنا هاتين له لانا لم
نتعود .. اعمله لاية بطولة .. ويوم الازدهار الملكي .. فليانا .. عبر فاته
الانثوية يبرامج موسم شامل من البطولة .. على خطبة النيل التي للبطولة
واحداها وولتها .. كتما بدافع من نفسه .. والحق يقال .. لقد جعلنا تلك
العلقة تعيش تهما مع اجواء البطولة وان جاء عرضها متخرا قيرا من
موسمه .. الا ان هذا افضل بلاش من جعلها تهما .. وحسبنا اننا لاسنا
نجاحها تنظيميا وفنيا وهو متسجله على الاعمال للاتحاد العربي لألعاب
القوى ورئيسه اللواء حسين طاهر والذي كان حكيما في اختياره مصر لاستضافة
البطولة الثانية .. وذلك بعد عودتها لجسم وعلى الرياضة العربية .. كحيرة
ترجيبة بعونها من جهة ومن جسر التحول بينها وبين الاتحاد العربي من
جهة فنية بعد غياب طويل .. !!
وعندما سجل الاتحاد العربي لألعاب القوى احد الفصول الملمرة في شجرة
الاتحاد العربي للرياضة مدفا جميلا في مربي مساهمة .. الرياضة
العربية .. للنجاح الكبير الذي حققته البطولة الثانية للشباب لألعاب القوى ..
وان كانت ارقام الانسات .. التي شهدتها البطولة لاترعد دوا ولايبي خاصة في
مسابقات الوب الطويل .. !!

● ظاهرة صحية
لا اري باسا في لجوء الاندية للشراكة بفرق الشباب في دورة ايها الصديقة
لكرة القدم .. ومماثلته عن الصواب والصحة والاشاق .. فللشراكة بفرق
الشباب ليقال من نجاح الدورة كما يعمد البعض .. وان كان يحقق اهدافا
عديدة .. للاندية المشاركة اولاً وللشباب فنياً .. فالاندية تسعى من وراء
المشاركة في هذه الدورة لاكتشاف عناصر شابة جديدة يمكن ان تستعين بها
عندما تبدأ منافسات الدوري الممتاز للدرجة الاولى والفرصة للاعبين لاكتساب
خبرة بالمباريات وتروى مساهمة لندرة المباريات التي يخوضونها في امان دوري
المنافس .. وعندها قليل لا يرضى معه اللاعب .. بطعم المنافسة .. فهي ان تحلق
لندى ورفيقه عندما فتره في دورة للتنشيطية بحيرة ايها الصديقة .. كمتعلمش
هذا مع الهدف الذي كان وراء فتره .. فهي لم ان انشور لتزجي ثل المنافسة بين
الاندية للدرجة الاولى .. حسينا .. كأس الاتحاد .. الدوري الممتاز .. كأس جلالة
ملك .. !!

● مشاركة الاندية بفرق الشباب في دورة ايها الصديقة علامة صحية تكمس
وي اهدافها ونشجها وسلامة تفكيرها .. !!

● ليه يفروشش
لايبري هذا يذهب عن حبيب في شجرة وتبرجج يروشن ان في خلعه لوب
الاطراء الواسع على نجومها ويصيب ماما الرضا والاعجاب .. قد بلغ به .. هذا
الكثير الغريب ان وضع ملجأ عباد مع مارادونا ويوشاقا في املر غني
ولحد .. !!



● بروتاش

الموركي في انتظار عبه الشكور

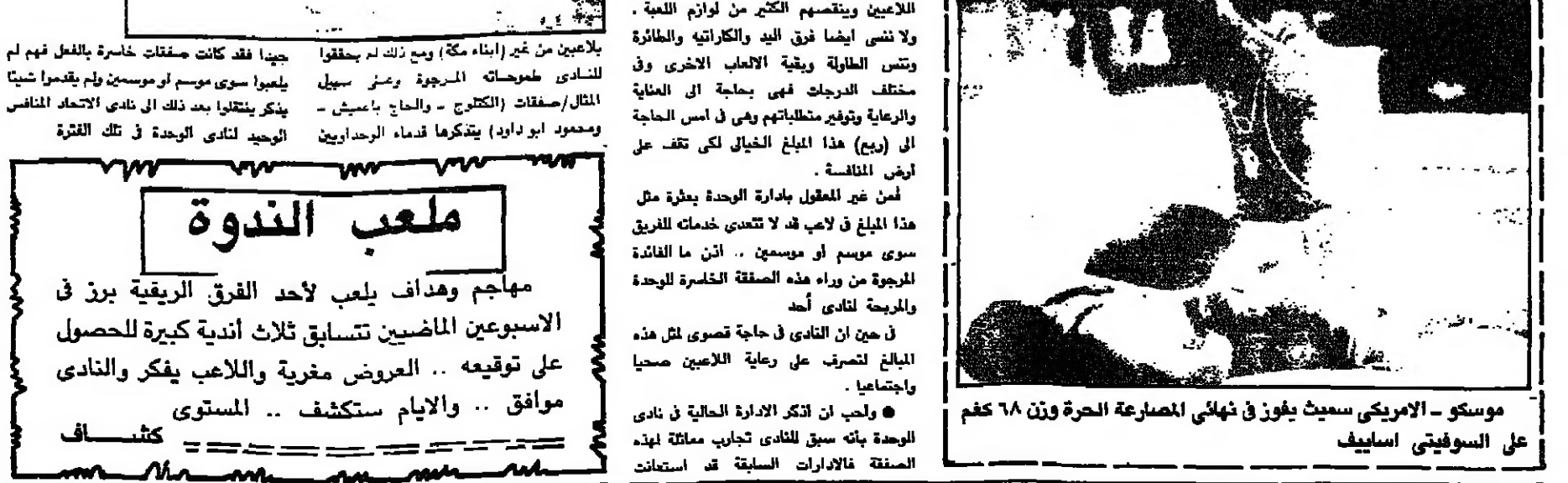
● لقد اصابنا الحزن وملا قلوبنا
بعد انتسابك لنادي الوحدة بعد ان
استعنا بفكك وبعك الرجولي وقدايتك
في الزود من منطقة الدفاع لتجعل هذه
المنطقة نظيفة سواء كان هذا في
المنتخب او في نادي احد العريق ولكن
فرحنا جدا جدا لاتاحة الفرصة لك من
قبل الادارة الاحدية المقدرة للظروف
المواجهة لك لظهور مقدرك وعطائك
السني لنادي الوحدة واكتساب الكثير
من الخبرات الفنية مع تنوع المدربين
لك فميربك لك اولاً وميربك لنادي
الوحدة ثانياً فضع يدك بكل قوة مع
لاعيي الوحدة المتألمين لتحقيق الامال
التي وضعها نادي الوحدة فيك
وجماهيرها المخلصه .. فعطفي الموركي
ينتظرك
جماهيمر أحد



● الموركي

الوحدة تشتكي الديون .. وتشتري بالمليون

● كتي/ ابو نوف
ابوي مصور وحدواي كبير مسئول عن اسفه البالغ واستيائه الشديد حول الحسنة التي سيطر بها نادي الوحدة بمكة المكرمة
والمنطقة في التناول (الكريم) من ادارة نادي احد بلديته للمثورة عن لاعبيها الذي سمر عبد الشكور .. واساطفه من كشوفات فريق لحد
ليشتكي للواحدوايين تسجيله في كشوفاتهم وذلك مقابل مبلغ مالي كبير وخيال وقدره حوال المليون ريال ..
● وبموت الاستياء الشديد نحو هذه الصفة
هو ما اوضحه المصدر الواحدواي للصفحة
حيث قال : ان اسأل من اين لادارة نادي الوحدة
مثل هذا المبلغ لكي تدفعه ويسفاه مقابل
تسجيل لاعب (مدافع) وليس مهاجم وفي التي
اي ادارة الوحدة تن دائما وتشتكي من قلة
المال او بالاصح انعدامها في صندوق النادي ..
● ناهيك عن الذين انعدامها والتي تنف دائما
حجم عشرة في طريق سمر امير النادي
واحتياجات الفريق في ..
● فالواجب على ادارة نادي الوحدة المؤثر هو
الاتفاق والاعتماد بفرق كرة السلة والذى
يضم خبرة لاعبي الملكة والشروع في اقامة
معسكر اعدادي لهم اسوة بفرق كرة القدم
وكذلك فريق الجبان هذا الفريق استطاع
لايبره تحقيق عدة بطولات على مستوى المملكة
وبمع ذلك فهو يعيش اهدالا لا نظير له ..
● فكثيرين هذا الفريق تتم بطريقة غير
صحيحة .. فالتراتب التي يذل عليها اللاعبين
تدريتهم قد اهترأت وتزجت وتشكل خطرا على
اللاعبين وينقصهم الكثير من لوازم اللعبة
ولا تنسى ايضا فرق اليد والكراتيه والملاكمة
وتنس الطاولة وبقية الاعمال الاخرى وفي
مختلف الدرجات فهي بحاجة الى العناية
والعناية وتوفير متطلباتهم وفي اسس الحاجة
الى (ريج) هذا المبلغ الخيال لكي تقف على
ارض المنافسة ..
● لمن غير الملل بادارة الوحدة بطرعة مثل
هذا المبلغ في لاعب قد لا تشدي خدماته للفريق
سوى موسم او موسمين .. اتن ما الفائدة
المربوة من وراء هذه الصفة الخاسرة للوحدة
والربحية لنادي أحد
● من ان النادي في حاجة قصوى لثل هذه
المبالغ لتصرف على رعاية اللاعبين صحيا
واجتماعيا ..
● ولعل ان اذكر الادارة الحالية في نادي
الوحدة بأنه سبق للنادي تجايب معاملة لهذه
الصفة فالادارات السابقة قد استأذنت



● موسكو - الأمريكي سميت يلفوز في نهائي المصارعة الحرة وزن ٦٨ كغم على السوفييتي اساييف

ملعب الندوة

● مهاجم وهداف يلعب لأحد الفرق الريفية بزز في
الاسبوعين الماضيين تتسابق ثلاث اندية كبيرة للحصول
على توقيع .. العروض مغرية واللاعب يفكر والنادي
موافق .. والايام ستكشف .. المستوى
كشاف

